

Benvenuto alla nostra indagine

Indagine elaborata da un gruppo di lavoro promosso dalla rivista *insegnare*, in occasione del quarantennale della pubblicazione delle "Dieci Tesi per l'Educazione linguistica democratica" (1975).

Con questa indagine, liberamente rivolta ai docenti dei diversi ordini di scuola e di differenti aree disciplinari, che abbiano avuto esperienze nel campo dell'educazione linguistica, la rivista intende raccogliere alcune valutazioni sulle principali linee di tendenza dell'insegnamento linguistico e promuovere su questi temi momenti di confronto e di elaborazione culturale e didattica.

Si tratta di domande un po' lunghe ... relative a questioni complesse e spesso controverse; nei limiti del possibile, ti chiediamo di formulare la risposta che ritieni mediamente più attendibile. Le risposte vanno ricondotte all'ordine di scuola dichiarato (quello in cui si lavora o che si ritiene di conoscere meglio)

*Grazie per la tua partecipazione alla nostra indagine! I risultati saranno pubblicati e diffusi in forme diverse su insegnare. Ti ricordiamo inoltre che è possibile aprire e compilare il questionario una sola volta.*

Dati personali

1. Ordine di scuola

- a) Scuola dell'infanzia
- b) Scuola primaria
- c) Scuola secondaria di I° grado
- d) Scuola secondaria di II° grado
- e) Università

2. Area disciplinare

- a) Linguistico-letteraria
- b) Storico-sociale
- c) Matematico-scientifica
- d) Tecnologica
- e) Espressiva
- Altro (specificare)

3. Fascia di età

- a) Meno di 31 anni
- b) Tra 32 e 41 anni
- b) Tra 42 e 52 anni
- c) Tra 53 e 62 anni
- d) Più di 63 anni

Un bilancio di carattere generale

4. Secondo te, pur nella difficoltà di dare un giudizio di carattere generale, quale delle seguenti affermazioni descrive meglio quanto è accaduto nella pratica didattica dalla pubblicazione delle "Dieci Tesi" (1975) a oggi?

*Scegli l'affermazione in cui maggiormente ti riconosci.*

- a) Le "Dieci Tesi" hanno rappresentato l'avvio di un processo di aggiornamento nel campo dell'Educazione linguistica che ha prodotto un generale miglioramento delle indicazioni programmatiche e delle pratiche didattiche, oggi certamente più adeguate alle reali esigenze degli allievi e della società.
- b) Nonostante la spinta propulsiva delle "Dieci Tesi" e di Programmi ministeriali innovativi la didattica degli insegnamenti linguistici è rimasta per molti insegnanti sostanzialmente immutata e a oggi - pur ravvisando alcuni segnali di cambiamento - non si registra quella trasformazione profonda delle scelte strategiche e delle pratiche didattiche che appariva auspicabile e possibile.
- c) Dopo una prima fase di significativi cambiamenti, che hanno inciso sulle scelte editoriali e sulle stesse indicazioni ministeriali, la didattica dell'italiano e in generale delle discipline linguistiche ha subito una fase di arretramento dell'innovazione e poi negli ultimi anni di sempre più marcato ritorno a scelte e comportamenti tradizionali.

Commento

Le pratiche didattiche

5. A tuo giudizio, quanto ritieni che siano mediamente diffuse le scelte didattiche elencate di seguito nell'ordine di scuola in cui insegni.

*Puoi dare un giudizio secondo una scala di valore crescente da 0 a 5*

|  | 0 - quasi del tutto assente | 1 - scarsamente diffusa | 2 - diffusa in modo diseguale | 3 - abbastanza diffusa | 4 - mediamente diffusa | 5 - molto diffusa     |
|--|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| a) L'attenzione alle effettive caratteristiche e potenzialità linguistiche e comunicative degli allievi                                      | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> |
| b) La considerazione dei fattori ambientali e sociali nella determinazione degli apprendimenti linguistici                                   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> |
| c) L'uso della manualistica di preparazione al superamento delle prove Invalsi   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> |
| d) L'attenzione didattica esplicita al parlato, all'ascolto e all'interazione dialogica  | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> |
| e) Le attività di scrittura quasi interamente limitate a temi, riassunti e commenti  | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> |
| f) L'uso di una vasta gamma di tipologie di testi - anche non letterari - nel complesso delle attività di comprensione e produzione di testi | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> |
| g) Un insegnamento normativo, trasmissivo e tradizionale della grammatica  | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> |
| h) Il coinvolgimento di tutte le aree disciplinari negli apprendimenti linguistici   | <input type="radio"/>       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>         | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> |

1 -

0 - quasi del tutto assente      scarsamente diffusa      2 - diffusa in modo diseguale      3 - abbastanza diffusa      4 - mediamente diffusa      5 - molto diffusa

i) La trasmissione di una lingua artificiale, formale e cristallizzata, lontana dalla lingua reale

                            

l) Le attività didattiche finalizzate alla diffusione della lettura e all'uso attivo delle biblioteche

                            

m) Il ricorso ai classici e alla storia letteraria nonostante le difficoltà di comprensione della lingua e dei testi

                            

n) La forte presenza di riferimenti alla cultura e alla letteratura greca e latina veicolati dall'epica classica

                            

Commento

Soggetti e contesti di cambiamento interni al sistema

6. Come giudichi nel complesso l'incidenza delle azioni compiute da questi diversi soggetti o contesti nel promuovere o nel favorire il rinnovamento e l'efficacia degli insegnamenti linguistici?

*Puoi dare un giudizio secondo una scala di valore crescente da 0 a 5.*

|   | 0 - incidenza molto negativa | 1 – incidenza negativa | 2 – incidenza abbastanza negativa | 3 – incidenza abbastanza positiva | 4 – incidenza positiva | 5 – incidenza molto positiva |
|---|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|
| a) Le scelte culturali e didattiche dei docenti                               | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| b) Le capacità propulsive e organizzative dei dirigenti                       | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| c) Il comportamento e le motivazioni degli allievi                            | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| d) L'atteggiamento e le richieste dei genitori                                | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| e) La produzione dell'editoria scolastica                                     | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| f) La formazione iniziale fornita dall'Università                             | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| g) Il contributo dell'Università all'aggiornamento in servizio                | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| h) Il contributo dell'associazionismo professionale e disciplinare            | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| i) L'azione contrattuale dei sindacati  | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| l) La politica scolastica, la normativa e le capacità gestionali del MPI/MIUR | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| n) La stesura dei "Programmi" e delle Indicazioni curriculari                 | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| o) L'azione valutativa svolta dall'Invalsi                                    | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| p) I progetti e le azioni dell'Indire   | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| q) I progetti e le azioni degli IRRSAE/IRRE                                   | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |

|  | 0 - incidenza molto negativa | 1 – incidenza negativa | 2 – incidenza abbastanza negativa | 3 – incidenza abbastanza positiva | 4 – incidenza positiva | 5 – incidenza molto positiva |
|--|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|
| r) L'azione dei Servizi ispettivi / Dirigenti tecnici      | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| s) L'azione degli Enti locali (Comune, Province, Regioni)  | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| t) Il supporto degli Operatori sociali e del Terzo settore | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |

### Fattori di cambiamento: i fenomeni culturali, comportamentali o sociali

7. Secondo te, negli ultimi anni, quanto e come hanno concretamente inciso i seguenti fenomeni culturali, comportamentali e sociali sul contesto educativo e sull'apprendimento linguistico.

*Puoi dare un giudizio secondo una scala di valore crescente da 0 a 5.*

|  | 0 - incidenza molto negativa | 1 – incidenza negativa | 2 – incidenza abbastanza negativa | 3 – incidenza abbastanza positiva | 4 – incidenza positiva | 5 – incidenza molto positiva |
|--|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|
| a) Le complessive trasformazioni della comunicazione esterna alla scuola                   | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| b) L' uso sempre più intenso dei media digitali da parte degli allievi                     | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| c) I flussi migratori e la presenza di allievi stranieri                                   | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| d) La crescente eterogeneità delle classi  | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| e) La fragilità degli allievi  | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| f) Le competenze pregresse degli allievi (nei diversi ordini di scuola)                    | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| g) Il rinnovamento tecnologico delle scuole  | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| h) L'atmosfera e le condizioni di lavoro in classe   | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| g) La dimensione europea e la diffusione delle lingue comunitarie                          | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| h) La diffusione di strumenti e momenti di valutazione esterna (IEA – OCSE PISA – Invalsi) | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| i) La trasformazione delle competenze sociali e familiari                                  | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |



|  | 0 - incidenza molto negativa | 1 – incidenza negativa | 2 – incidenza abbastanza negativa | 3 – incidenza abbastanza positiva | 4 – incidenza positiva | 5 – incidenza molto positiva |
|--|------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|
| l) La complessiva credibilità sociale dell'azione della scuola | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| m) Il ruolo progressivamente egemone della lingua inglese      | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |
| n) Gli insegnamenti disciplinari in lingua straniera (Clil)    | <input type="radio"/>        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>             | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>        |

Le aree di competenza

8. A tuo giudizio, come sono cambiate negli ultimi anni le prestazioni medie degli allievi in ciascuna di queste aree di esercizio della competenza linguistico-comunicativa?

*Puoi dare un giudizio secondo una scala di valore crescente da 0 a 5.*

|  | 0 - molto peggiorate  | 1- peggiorate         | 2- lievemente peggiorate | 3- lievemente migliorate | 4- migliorate         | 5- molto migliorate   |
|--|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| a) Comprensione del testo scritto              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Produzione del testo scritto                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) Comprensione del testo orale                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d) Produzione del testo orale                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e) Interazione dialogica                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f) Comprensione dei testi misti o multimediali | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Una osservazione personale.

9. Se credi, puoi aggiungere una tua osservazione personale sulle questioni sollevate dall'indagine.

Risultati e commenti saranno pubblicati su [insegnare](#): seguici!

Grazie!