

Questionari di comprensione e analisi

PRIMO LEVI - BIOGRAFIA RAGIONATA

(Claudio Marazzini, Simone Fornara, Luca Daino, Matteo Leonardi, Ludovica Maconi, Manuela Naso, *Dove 'l si suona*, vol. 3, p. 745)

- 1) Quale professione esercitava Primo Levi? Che ruolo aveva la letteratura nella sua vita?
- 2) Perché nel 1943, durante la Seconda Guerra Mondiale, fu catturato dai tedeschi? In quali luoghi fu condotto durante la sua prigionia?
- 3) Elenca le opere di Primo Levi, suddividendole tra quelle ambientate nel periodo della Seconda Guerra Mondiale e quelle dedicate al mondo del lavoro e dell'industria.
- 4) Che tipo di romanzo è l'opera più famosa di Levi? Di che cosa parla? Quali obiettivi si riproponeva di raggiungere l'autore attraverso la pubblicazione di tale opera?
- 5) Perché la morte di Levi risulta, per certi aspetti, misteriosa?
- 6) Tracciando un parallelo tra la biografia e l'esperienza letteraria di Levi e Svevo, possiamo cogliere tra i due autori alcuni elementi comuni. Quali?

PRIMO LEVI - *SE QUESTO E' UN UOMO*, cap. II ("Sul fondo")

(Claudio Marazzini, Simone Fornara, Luca Daino, Matteo Leonardi, Ludovica Maconi, Manuela Naso, *Dove 'l si suona*, vol. 3, p. 745)

- 1) In questo brano entrano successivamente in scena, nei grandi ambienti del lager dove vengono temporaneamente radunati i prigionieri prima di essere condotti nella loro baracca, vari ed inquietanti personaggi che popolano il campo di Auschwitz - Monowitz. Qui di seguito ne riportiamo alcuni. Fatene una breve descrizione:
 - il maresciallo delle SS
 - i "quattro barbieri"
 - il "dentista"
- 2) Soffermiamoci ora sui prigionieri nelle varie fasi del loro primo giorno all'interno del campo. Spiegate che cosa fanno e che cosa gli accade:
 - nella vasta camera di attesa
 - nella sala docce
 - nella camera attigua alla sala docce
 - nel viale che conduce alla loro baracca
 - nella baracca
- 3) Quale obiettivo vogliono ottenere i nazionalsocialisti guardiani del lager dalle varie fasi che preparano l'internamento dei prigionieri? In tale contesto, quale significato assume la frase che chiude il brano: "giacere sul fondo"?
- 4) Come si pone l'autore - narratore protagonista dinanzi a ciò che sta accadendo a lui ed ai suoi compagni di sventura?
- 5) Quali sono le caratteristiche dello stile di Levi? Riflettete, in particolare, sull'immagine che, in questo brano, crea un'analogia con l'"Inferno" della *Divina Commedia*.