

**Scheda per la stesura di un saggio di critica letteraria**

STADI	DOMANDE
<p><b>1</b> Inquadrare il testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che genere di testo è?</li> <li>- Chi è l'autore?</li> <li>- Quando è stato pubblicato il testo?</li> </ul>
<p><b>2</b> Fare un sommario dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di che cosa tratta il testo?</li> <li>- In quali luoghi e tempi è ambientata la storia?</li> <li>- Quali sono i personaggi principali?</li> <li>- Com'è, in breve, la storia narrata?</li> </ul>
<p><b>3</b> Analizzare e interpretare in modo diffuso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi sono relazioni interessanti fra le varie parti del testo (ad esempio salti temporali, flash-back, ellissi, sommari)?</li> <li>- Vi sono espressioni o passaggi particolarmente significativi e problematici che vanno esaminati e spiegati?</li> <li>- Quali sono le caratteristiche, i comportamenti, gli scopi dei personaggi principali?</li> <li>- Quali rapporti vi sono tra i personaggi?</li> <li>- Quali caratteristiche presentano gli ambienti in cui si svolge la storia e qual è la loro relazione con fatti e personaggi?</li> <li>- Vi sono azioni o eventi di particolare rilevanza, per ciò che significano e per le loro conseguenze?</li> <li>- Vi sono idee o immagini dominanti?</li> <li>- Compiono nel testo espressioni, frasi o passaggi che possono avere un significato indiretto (ad esempio simbolico)? Se ci sono, quale interpretazione ne date?</li> </ul>
<p><b>4</b> Interpretare in modo globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quali sono i temi che emergono dal testo?</li> <li>- Quali tratti stilistici caratterizzano il testo (prosa, lessico)?</li> <li>- Si può ricavare dal testo un messaggio morale, filosofico, sociale?</li> <li>- Quali idee e atteggiamenti dell'autore (circa l'esistenza, la società, i valori) si possono ricavare dal testo?</li> </ul>
<p><b>5</b> Approfondire i rapporti con il contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con quali altre opere dello stesso autore il testo può essere messo in relazione?</li> <li>- A quali correnti, sistemi di pensiero, ideologie il testo può essere riportato?</li> <li>- Vi sono rapporti fra ciò di cui il testo parla e la biografia dell'autore?</li> <li>- Vi sono relazioni fra ciò di cui il testo parla ed il contesto storico-sociale?</li> </ul>
<p><b>6</b> Valutare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come valutate l'opera da un punto di vista estetico (linguaggio, originalità)?</li> <li>- Come valutate l'opera dal punto di vista dei contenuti (interesse, novità, con divisibilità...)?</li> <li>- Come valutate l'opera rispetto ad altre opere simili e a voi note?</li> <li>- Quali reazioni suscita in voi e qual è il vostro gradimento?</li> </ul>
<p><b>7</b> Concludere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come riepilogare i risultati dell'analisi?</li> <li>- Quali altri aspetti si potrebbero considerare?</li> <li>- Quali domande restano aperte?</li> </ul>