

Un approccio storico

Israele – Palestina, storia di un conflitto

di Filomena Pisciotta

Quale contributo può dare l'insegnamento della storia alla comprensione di una delle vicende più complesse, drammatiche e di lungo periodo che affligge i nostri tempi? Come si possono trovare, insieme con gli studenti, le radici di un conflitto, analizzandone le cause, i punti di vista, il contesto entro cui si sono sviluppate?

Scrivo Lorenzo Kamel nel suo libro *Israele- Palestina, in trentasei risposte* : ¹ 'Per comprendere il contesto israelo-palestinese non servono narrazioni facili. È necessario, invece, andare alla radice di due potenti diritti, utilizzando in modo scrupoloso il metodo storico e tutte le fonti disponibili.'

L'autore, attraverso trentasei risposte, ricostruisce in modo sintetico, ma efficace, la storia di quell'area, chiarendo alcuni concetti chiave ed eventi significativi, anche attraverso diverse citazioni di fonti documentarie, che aiutano a capire il contesto in cui si è sviluppato il drammatico conflitto, nel corso del tempo. Un libro agevole che non rinuncia al metodo storico e alle fonti e può essere utile, come base, anche per un lavoro in classe, perché può aiutare a svelare quei nodi fondamentali di un fenomeno tanto lungo e complesso e aprire al mondo, a quel mondo che è da tempo entrato sempre più prepotentemente nelle nostre vite e in quelle dei nostri studenti. Non si può pensare di ignorarlo.

Qualche altro suggerimento bibliografico

Abitbol M., *Storia degli ebrei, dalle origini ai nostri giorni*, Einaudi, Torino, 2021.

La storia di un popolo che attraversa i secoli, i continenti, le civiltà, con uno sguardo al passato, ma anche agli eventi più recenti.

Albanese F., *J'accuse*, Fuori Scena, Milano 2024.

L'autrice, relatrice speciale Onu sui territori palestinesi occupati da Israele dal 1967, documentata la condizione di apartheid e di occupazione neocoloniale, cui sono sottoposti i palestinesi, con migliaia di vittime.

Charfi M., Nassar I., *I palestinesi. Storia di un popolo e dei suoi movimenti nazionali*, Carocci, Roma, 2025.

Il libro ripercorre le fasi salienti della questione palestinese dal periodo ottomano a oggi, con un rapido ma utile excursus sulla storia millenaria della Palestina nell'introduzione.

Kamel L., *La terra contesa. Israele Palestina e il peso della storia*, Carocci, Roma 2022.

Il libro fa luce sulle origini più profonde di una disputa iniziata molto prima del 1947.

Yehoshua Abraham B., *Ebreo, Israeliano, Sionista, concetti da precisare*, e/o Roma, 2001.

Yehoshua definisce il significato di questi termini usati troppo spesso con superficialità.

¹ Kamel L., *Israele-Palestina in trentasei risposte*, Einaudi, Torino, 2025.

Pappè I., *Brevissima storia del conflitto tra Israele e Palestina, dal 1882 a oggi*, Fazi Editore, Roma, 2024.

Il libro offre una sintesi, tuttavia ricca di informazioni, sul conflitto israelo-palestinese, dalle origini del sionismo ad oggi, alla ricerca di ‘ una soluzione che dia giustizia e pari diritti a tutti coloro che vivono oggi nella Palestina storica. ’

Come si può fare

Qualche indicazione per provare a costruire un percorso storico con gli studenti

Prima di tutto occorre, come sempre, nell'insegnamento della storia, ricorrere a una varietà di metodologie, attività, strumenti di lavoro: dalla lezione introduttiva al manuale, alle carte geografiche, tematiche, geo-storiche, ai video, ai documenti-fonte, a brani letterari, immagini, fotografie, canzoni, film, filmati, dati statistici, ma anche attingendo da internet, sapendo valutare l'attendibilità dei siti.

In particolare per questo tema:

Utilizzare una serie di carte geostoriche nel tempo che visualizzino l'area in questione, dall'antichità ai nostri giorni, per individuare popoli, imperi, dominazioni, stati. Non deve mancare uno sguardo anche agli aspetti geografici, il tutto attraverso l'utilizzo di atlanti storici, geografici, carte geostoriche, anche reperibili in rete, di manuali, di riviste di geopolitica.

Costruire una cronologia degli avvenimenti, riguardanti l'area in questione, dall'antichità ai nostri giorni, soffermandosi in modo particolare sugli eventi a partire dalla risoluzione 181 dell'Onu del 1947, attingendo a manuali, riviste specializzate, testi storiografici, atlanti storici, la rete.

Lavorare con le parole: ebreo, israeliano, sionista, diaspora, antisemita, olocausto, palestinese, arabo, nakba, coloni, intifada ecc. utilizzando dizionari, enciclopedie accreditate on line, testi storici, storiografici.

Lavorare con i documenti: usare una varietà di documenti storici e storiografici, ma anche letterari, iconografici, multimediali ecc.

Il materiale

Tavole cronologiche e carte

Oltre ai manuali, gli atlanti storici, si segnalano:

National Geographic, *La storia dell'umanità, dalla preistoria ai nostri giorni in un colpo d'occhio*, Ediz. Illustrata, White Star, 2023, che abbina testi di approfondimento ad ampie tavole cronologiche sinottiche di storia a livello mondiale.

La rivista di geopolitica *Limes* che offre una ricchezza di mappe, tabelle, carte storiche e di geopolitica dell'area, nonché articoli di approfondimento, anche per la ri-costruzione storica e una lettura degli ultimi eventi, dai diversi punti di vista. In particolare sul tema in questione:

Limes, La questione Israeliana, n.5 /2021.

Tra le carte presenti: *Dal mandato britannico a Camp David, Insediamenti ebraici dal 1882 al 1908, Piano sionista per la Palestina, La diaspora ebraica* (ebrei nel mondo).

Limes, *Israele contro Israele*, n.3/2023.

Con un editoriale molto interessante, comprensivo di un excursus storico sul sionismo. Tra le carte: *Ai tempi di Davide, Israele* (oggi, aspetti geopolitici).

Limes, *Guerra Grande in Terrasanta*, n. 10/ 2023.

Tra le carte: *Il nucleare israeliano, L'Iran nucleare, Fu striscia di Gaza, Mosaico israeliano* (abitanti, origini e provenienza), *Coriandoli di Cisgiordania* (area palestinese, area israeliana, il muro).

Limes, *Le intelligenze dell'intelligence*. N.11/2023.

Tra le carte: *Gaza in guerra, Coriandoli di Cisgiordania in fiamme, Rifugiati palestinesi, Palestinesi nel mondo, Le priorità degli Usa in Medioriente*.

Limes, *Stiamo perdendo la guerra*, n.1/2024.

Numero dedicato alla guerra in Medio Oriente e in Ucraina, con una ampia sezione dedicata a Israele e al conflitto, dopo il 7 ottobre, attraverso un duplice sguardo. Tra le carte: *Il piano Eiland 2008, Otto stati per i Palestinesi, L'operazione alluvione Al-Aqsa*.

Qualche libro per la biblioteca di classe

AA.VV., *Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza*, Fazi Editore, Roma , 2025.

Amiry S., *Sharon e mia suocera*, Feltrinelli, Milano, 2013.

'Una donna palestinese, colta, intelligente e spiritosa, tiene un "diario di guerra". Gli israeliani sparano ma, nella forzata reclusione fra le pareti domestiche, "spara" anche la madre del marito, una suocera proverbiale.'

Oz A., *Una storia di amore e di tenebra*, Feltrinelli, Milano, 2011.

Un'autobiografia in forma di romanzo, che comprende le origini della sua famiglia, la storia della sua infanzia e giovinezza, prima a Gerusalemme e poi nel kibbutz di Hilda. La narrazione si muove attraverso centoventi anni di storia familiare e quattro generazioni.

Nevo E., *Nostalgia*, Neri Pozza, Venezia, 2014.

Quattro case, quattro famiglie, quattro voci parlanti in prima persona e poi c'è un muratore arabo che vuole ritrovare un oggetto murato dalla madre nel 1948, poco prima di essere cacciati, proprio da una di quelle case.

Cohen Corasanti M., *Come il vento tra i mandorli*, Feltrinelli, Milano, 2014.

Palestina, metà anni cinquanta, una famiglia araba è costretta dall'esercito israeliano a trasferirsi in un misero fazzoletto di terra rallegrato solo da una pianta di mandorlo. Mentre i suoi fratelli soccombono all'odio, Ichmad, attraverso un diverso percorso di vita, riesce a capire cosa siano l'amore e il lutto, la rabbia e il perdono e a ricominciare a sognare.

Shalev Zeruya, *Stupore*, Feltrinelli , Milano 2022.

Viaggio in un passato misterioso che inizia prima della fondazione dello Stato di Israele, quando il padre della protagonista faceva parte della resistenza armata contro gli inglesi.

Abulhawa, S., . *Ogni mattina a Jenin*, Feltrinelli, Milano, 2013.

È la storia di quattro generazioni della famiglia palestinese Abulheja, segnate dalla tragedia dell'esilio e dalla vita nei campi profughi. La storia della Palestina, intrecciata alle vicende di una famiglia che diventa simbolo delle famiglie palestinesi.

Darwish M., *Una trilogia palestinese*, Feltrinelli, Milano 2017.

Prima raccolta dei testi in prosa più significativi di uno dei più importanti poeti del Novecento.

Shibli A., *Pallidi segni di quiete*, Argo, Lecce, 2014.

Raccolta di racconti della scrittrice palestinese. 'Da "Senza rami" a "Necrologio di un bravo professore del quartiere armeno" a "Pallidi segni di quiete", che dà il titolo alla raccolta, è un incessante succedersi di finestre che si spalancano su un universo bello e terribile.'

Film

Il giardino dei limoni, regia di Eran Riklis, Israele, Germania, Francia, 2008

Una vedova palestinese, che vive in un villaggio della Cisgiordania, scopre che il suo nuovo vicino di casa è il Ministro della Difesa israeliano. Quando, per ragioni di sicurezza, le viene intimato di abbattere quel giardino di limoni che rappresenta il suo unico sostentamento e le sue stesse radici, la donna non si dà per vinta e porta la causa in tribunale.

Private , regia di Saverio Costanzo, Italia, 2004

Protagonista della storia è una famiglia palestinese., la cui casa si trova tra gli insediamenti israeliani e i territori arabi. Quando il capofamiglia, Mohamed, si rifiuta di consegnare la casa all'esercito israeliano che vuole espropriarla per ragioni di sicurezza, la famiglia si trova a convivere forzatamente con il manipolo di soldati che ha occupato il piano superiore dell'abitazione...

No Other Land, documentario, regia di Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal,, Rachel Szor, Palestina, Norvegia, 2024

Il film racconta la storia di un giovane attivista palestinese che ha filmato la distruzione della sua comunità in Cisgiordania da parte dei soldati israeliani e la sua amicizia con un giornalista israeliano che si unisce alla sua lotta.