

La Storia come Officina del Presente: appunti sulle prospettive didattiche.

1. Superare il "Monumentalismo": Storia "all'Indicativo"

L'insegnamento della storia corre spesso il rischio di "monumentalizzarne" eventi come la Resistenza, rendendoli distanti, freddi e immobili.

- **La tridimensionalità del passato:** È necessario restituire ai fenomeni storici la loro complessità, fatta di "gambe e sangue", uscendo da narrazioni monolitiche ed edulcorate.
- **Contro l'inevitabilità:** Bisogna scardinare l'idea di una storia "all'indicativo", dove tutto sembra destinato a un esito finale certo. La storia è invece un intreccio inestricabile tra scelte individuali e caso.

2. Il "Fact Checking" come Pratica di Onestà Intellettuale

In un'epoca di manipolazioni e "contronarrazioni", il ruolo dello storico e dell'insegnante è quello di "salvare la storia" attraverso il rigore metodologico.

- **Distinguere fatti e opinioni:** Opere come quelle di Francesco Filippi (es. *Mussolini ha fatto anche cose buone*, Bollati Boringhieri) sono fondamentali per smascherare le bufale storiche e i falsi miti che ancora circolano sul fascismo e sul colonialismo.
- **La Storia alla prova dei fatti:** La collana diretta da Greppi per Laterza propone un approccio reattivo alla storia, capace di rispondere alle distorsioni politiche del presente con il "contropelo" delle fonti.

3. La Dimensione Individuale e Passionale

Per coinvolgere gli studenti, la storia deve diventare "umana" e dialogica.

- **L'indagine nell'animo umano:** Chiara Colombini, in *Storia passionale della guerra partigiana*, suggerisce di entrare nel "labirinto della coscienza individuale" attraverso diari e lettere. Questo approccio permette di comprendere cosa accade alle persone in circostanze eccezionali e come le scelte dei singoli abbiano rifondato il Paese.
- **La storia come scelta etica:** La storia deve essere intesa come una "militanza culturale" che aiuta a comprendere chi siamo e dove vogliamo andare. Insegnare che viviamo in un Paese *liberato* e non semplicemente nato libero è un atto pedagogico fondamentale per i "nativi democratici".

4. Strumenti per una Didattica "Copernicana"

Il manuale scolastico può essere "scardinato" da una scrittura ibrida che rinuncia al mito dell'oggettività assoluta per mostrare il "lavoro sotterraneo dello storico".

- **Emozione della conoscenza:** È cruciale trasmettere l'emozione della scoperta per togliere alla disciplina la patina di noia che l'accompagna.
- **Uso di linguaggi diversi:** Il cinema, il fumetto e la narrativa (come il romanzo distopico *Bye Bye Benny* di Francesco Filippi o le inchieste narrative di Greppi) sono ponti essenziali per avvicinare i giovani alla complessità del passato.

ELENCO BIBLIOGRAFICO RAGIONATO DELLE OPERE CITATE:

Carlo Greppi

La produzione di Greppi si distingue per una "storiografia appassionata" che unisce il rigore scientifico a una prosa narrativa coinvolgente.

- **Trame del tempo** (Laterza): Un manuale "copernicano" per il triennio della scuola secondaria superiore, ideato per restituire centralità al lavoro d'indagine dello storico: le fonti scritte sono all'interno del testo storiografico.
- **La storia ci salverà. Una dichiarazione d'amore** (Utet, 2020): Un saggio che propone la storia come strumento etico e "serbatoio di precedenti" per comprendere il presente e agire sul futuro.
- **Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo** (Laterza, 2023): Romanzo-inchiesta sulla figura di Lorenzo Perrone, il muratore che aiutò Primo Levi a sopravvivere ad Auschwitz.
- **Il buon tedesco** (Laterza, 2021): Opera vincitrice del Premio Fiuggi Storia, dedicata alla vicenda di Rudolf Jacobs, ufficiale tedesco che scelse di unirsi ai partigiani in Italia.
- **L'antifascismo non serve più a niente** (Laterza, 2020): Volume inaugurale della collana di fact-checking "La storia alla prova dei fatti", volto a smontare le false narrazioni sul tema.
- **25 aprile 1945** (Laterza, 2018): Una ricostruzione focalizzata sulla data simbolo della Liberazione.
- **L'età dei muri. Breve storia del nostro tempo** (Feltrinelli, 2019): Analisi storica focalizzata sulle barriere fisiche e ideologiche della contemporaneità.

Chiara Colombini

Storica e ricercatrice dell'[Istoreto](#) (Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea), la sua ricerca si concentra sulle scelte individuali e la dimensione soggettiva della Resistenza.

- **Storia passionale della guerra partigiana** (Laterza, 2023): Un'indagine che entra nel "labirinto della coscienza individuale" attraverso diari e lettere, per analizzare i sentimenti e le spinte etiche di chi scelse la lotta armata.
- **Anche i partigiani però...** (Laterza, 2021): Pubblicato nella collana di fact-checking diretta da Greppi, affronta con approccio scientifico i luoghi comuni e le distorsioni sulla Resistenza.
- **Storia internazionale della Resistenza italiana** (Laterza, 2023 - curatela con Carlo Greppi): Un volume collettaneo che analizza il contributo dei non-italiani (circa 15-20.000 combattenti) alla lotta di Liberazione, inquadrandola in un contesto globale.
- **Resistenza e autobiografia della nazione** (Seb27, 2012 - curatela con Aldo Agosti): Uno studio sull'uso pubblico e la memoria della Resistenza in Italia.

Francesco Filippi

Storico della mentalità, specializzato nello smascherare i falsi miti del fascismo e del colonialismo attraverso la pratica d'inchiesta denominata "fact-checking".

- **Mussolini ha fatto anche cose buone** (Bollati Boringhieri, 2019): Bestseller dedicato a confutare scientificamente le bufale e le "idiozie" che ancora circolano sul regime fascista.
- **Ma perché siamo ancora fascisti? Un conto rimasto aperto** (Bollati Boringhieri, 2020): Riflessione sulle radici della mancata rielaborazione del passato fascista nell'Italia repubblicana.
- **Noi però gli abbiamo fatto le strade** (Bollati Boringhieri, 2021): Saggio che analizza le bugie, i razzismi e le amnesie legate al colonialismo italiano.
- **Prima gli italiani. Sì, ma quali?** (Laterza, 2021): Analisi critica del concetto di identità nazionale all'interno della collana di fact-checking.
- **Bye Bye Benny. Una storia di rap e libertà** (Feltrinelli, 2024): Romanzo *young adult* di genere distopico che immagina un'Italia in cui il fascismo non è mai caduto, utile per avvicinare i giovani ai temi della libertà.
- **Guida semiseria per aspiranti storici social** (Bollati Boringhieri, 2022): Strumento metodologico per orientarsi criticamente tra le narrazioni storiche sul web.

Da ascoltare: i podcast

Podcast autorevoli e coinvolgenti per approfondire la Resistenza, la nascita della Repubblica e la Costituzione. Questi contenuti sono ideali per un utilizzo in classe o come approfondimento per i docenti, poiché utilizzano un linguaggio narrativo ma rigoroso.

1. La Resistenza e la Liberazione (25 Aprile)

- **"La storia passionale della guerra partigiana" (Laterza / RaiPlay Sound)**
 - *Autrice:* **Chiara Colombini**
 - *Perché ascoltarlo:* È il complemento audio perfetto del libro citato in bibliografia. Colombini esplora le emozioni, le paure e le speranze di chi scelse la lotta armata, restituendo "tridimensionalità" umana ai partigiani.
 - **"Ora e sempre. Storie di Resistenza" (Chora Media)**
 - *Autore:* **Carlo Greppi**
 - *Perché ascoltarlo:* Greppi racconta episodi e figure meno note della Resistenza. Perfetto per far capire agli studenti che la Liberazione fu un processo corale, internazionale e fatto di scelte individuali coraggiose.
 - **"I venti mesi" (Fondazione Feltrinelli)**
 - *Contenuto:* Una serie che ripercorre i momenti cruciali dal settembre 1943 all'aprile 1945, con un'attenzione particolare alle trasformazioni sociali e politiche del periodo.
-

2. La Nascita della Repubblica (2 Giugno)

- **"Il 2 Giugno" (Rai Radio 3 - Wikiradio)**
 - *Contenuto:* Puntate monografiche che ricostruiscono il clima del 1946, il voto alle donne e il passaggio istituzionale dalla monarchia alla Repubblica, con contributi di storici contemporanei.
 - **"La scelta: il referendum del 1946" (Archivio Luce)**
 - *Perché ascoltarlo:* Utilizza materiali d'epoca per far rivivere l'atmosfera di un'Italia ferita dalla guerra ma pronta a decidere il proprio futuro. Si collega bene al concetto di "nativi democratici" espresso da Greppi.
-

3. La Costituzione Italiana

- **"La nostra Costituzione" (RaiPlay Sound / Corrado Augias)**
 - *Contenuto:* Una serie che analizza i pilastri della Carta. Particolarmente utile per collegare i valori costituzionali alla lotta di liberazione (la Costituzione come "testamento dei partigiani").
- **"Costituzione: la nostra carta d'identità" (Il Sole 24 Ore)**
 - *Contenuto:* Un'analisi articolo per articolo, spiegata in modo chiaro e moderno, utile per percorsi di Educazione Civica.
- **"Fabbrica delle istituzioni" (Radio Radicale / Fondazione Gramsci)**
 - *Contenuto:* Per un livello più avanzato, racconta il lavoro dei "Padri e Madri Costituenti" all'interno dell'Assemblea Costituente,

evidenziando il compromesso alto tra le diverse anime politiche (comunista, cattolica, liberale).

4. Fact-checking e Miti

- **"Pillole di Storia" (con Francesco Filippi)**
 - *Contenuto*: Molti interventi audio di Filippi (spesso ospite in programmi come *Fahrenheit* o podcast indipendenti) sono dedicati allo smontaggio dei falsi miti: "Mussolini ha fatto anche cose buone?", "Eravamo brava gente?".
 - *Uso didattico*: Ideale per insegnare agli studenti il metodo critico e come difendersi dalle fake news storiche sui social media.
-

Altri podcast:

🔊 [Volontarie per la libertà](#), un podcast di Rai Radio 3 che racconta le storie di alcune delle donne che sono state protagoniste della Resistenza.

🔊 [Hai presente il 25 Aprile?](https://choramedia.com/podcast/hai-presente-il-25-aprile/) <https://choramedia.com/podcast/hai-presente-il-25-aprile/>? Podcast di Chora Media in collaborazione con l'Istituto Ferruccio Parri. Mario Calabresi interroga gli storici Paolo Pezzino e Chiara Colombini cosa sia stato il 25 Aprile

🔊 [Podcast della rete Parri](#) :

🔊 Resistenza in Africa: [link](#)

🔊 [Lettere della Resistenza](#), un podcast di Rai Radio 3 con una selezione di ultime lettere dei condannati a morte e dei deportati della Resistenza lette da studenti loro coetanei.

Graphic Novel e fumetti

1. La Resistenza e la Lotta di Liberazione

- **"Staffette"** (di Annapaola Prestia e Nicola Gobbi, BeccoGiallo): Perfetto per restituire il ruolo fondamentale delle donne nella Resistenza, uscendo dalla narrazione puramente militare.

- **"Il cannone di ferro"** (di Stefano Casini, Tunué): Una storia che intreccia le vicende individuali di ragazzi che si trovano a dover scegliere da che parte stare, ideale per discutere il concetto di "scelta" caro a Greppi.
- **"I piccoli maestri"** (di Emanuele Menini, tratta dal libro di Luigi Meneghello): La trasposizione a fumetti di un classico che demitizza la Resistenza, mostrandone l'aspetto più autentico, giovane e a tratti scanzonato, senza perdere la tragicità.
- **"Partigiani a Valenza"** (di G. Bertero e P. Arzani): Un esempio di come la memoria locale possa diventare narrazione universale.

2. Antifascismo e Fact-Checking

- **"Arrivederci Berlinguer" o "Giacomo Matteotti. Per la libertà"** (BeccoGiallo): Quest'ultimo, in particolare, è utile per analizzare la violenza fascista delle origini e il coraggio dell'opposizione parlamentare prima della dittatura.
- **"L'ultimo fascista"** (di Alessandro Lise e Alberto Talamì, Coconino Press): Una riflessione sulle scorie del fascismo nell'Italia contemporanea, utile per discutere con gli studenti "perché siamo ancora fascisti".

3. La Costituzione e i Valori Repubblicani

Per visualizzare i principi della Carta e la nascita della Repubblica (2 giugno):

- **"La Costituzione raccontata ai ragazzi"** (di Geronimo Stilton o versioni simili di BeccoGiallo): Sebbene per target più giovani, sono ottimi punti di partenza per visualizzare gli articoli.
- **"Libere e sovrane. Le 21 donne che hanno fatto la Costituzione"** (di M. Paci, F. Tamburini, G. Cecere, Settenove): un'opera fondamentale per mostrare come la Costituzione sia nata dal compromesso alto tra culture diverse e dal contributo decisivo delle "Madri Costituenti".
- **"Quante donne per un voto"** (di Anna Garofalo): Racconta la battaglia per il suffragio universale e l'emozione del primo voto del 1946.

Spunto Metodologico

Una traccia per l'uso del fumetto in classe

1. **Analisi del punto di vista:** Chi racconta? Quale prospettiva adotta?
2. **Confronto col documento:** Mettere a confronto una tavola a fumetti con un documento d'archivio o un'intervista (es. i diari citati dalla Colombini) per vedere come la narrazione interpreta il dato storico.
3. **Laboratorio:** Chiedere agli studenti di trasformare una testimonianza storica (un file di un processo fascista o una lettera di un partigiano) in una breve sceneggiatura di fumetto.

Silent books

'45 (di Maurizio A.C. Quarello, Orecchio Acerbo). "Per essere una semplice storia familiare che riesce, al tempo stesso, a rappresentare i valori più alti della Resistenza. Per saperci regalare un affresco dove i gesti e le cose della quotidianità diventano progetto, lotta e speranza. Per la pacata e umanissima poesia delle illustrazioni." (dalla motivazione del premio Andersen, ricevuto nel 2018)

Saggistica adatta anche a giovani

La Resistenza delle donne (di Benedetta Tobagi Einaudi, 2022)

Giovani, liberi , partigiani. Storie di ragazze e ragazzi in lotta per un futuro migliore (di Michela Ponzani, De Agostini, 2026)

Canzoni

Canzoni per resistere (5 brani): [link](#)

Da consultare: archivi, kit didattici

 Video d'epoca ed interviste raggruppati e contestualizzati in un [portale Rai Cultura dedicato al 25 aprile](#).

 [Atlante delle stragi nazifasciste in Italia](#): ci si può muovere sulla mappa o cercare per località e leggere tutti i dettagli noti per ogni episodio. Attualmente sono censite 24.446 vittime in 5.892 episodi.

 Portale [Novecento.org](#): ricchissimo repertorio di didattica e fonti:

 Portale [ISTORETO](#): ricchissimo di materiale e kit didattici: