

# *insegnare*

rivista del centro di iniziativa democratica degli insegnanti

## Due ipotesi di griglie valutative

Allegato a Filippo Ronchi, "La scrittura responsiva: tra progettazione e valutazione"

di Filippo Ronchi

### Prima ipotesi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO						
Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo						
INDICATORI		punti				
1	• IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10	8	6	4	2
	• COESIONE E COERENZA TESTUALE					
2	• RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10	8	6	4	2
	• CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia/morfologia/sintassi)					
	• UTILIZZAZIONE DELLA PUNTEGGIATURA					
3	• ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20	16	12	8	4
	• AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI					
4	• INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	15	12	9	6	3
5	• CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	15	12	9	6	3
6	• CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10	8	6	4	2

Seconda ipotesi

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO</b>			
<b>Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>			
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>punti</b>
<b>A</b>	<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO.</b>	Ben articolate e sempre presenti	30
		Soddisfacenti	20
	<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Poco articolate	10
		Quasi completamente assenti	8
<b>B</b>	<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Adeguate, corrette ed efficaci	20
		Semplici, ma quasi sempre adeguate	15
	<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia/morfologia/sintassi)</b>	Errori diffusi ma non gravi	10
		Errori gravi ripetuti	8
<b>C</b>	<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI.</b>	Personalì, con corretti riferimenti culturali	10
		Accettabili, ma non originale, pur in presenza di corretti riferimenti	8
	<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI.</b>	Poco significativi, con scarsi riferimenti culturali	6
		Scarsi, con incongruenti riferimenti culturali	4
<b>D</b>	<b>INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	Completa	15
		Corretta	12
		Limitata	10
		Scorretta	8
<b>E</b>	<b>CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	Buona	15
		Discreta	12
		Sufficiente	10
		Insufficiente	8
<b>F</b>	<b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L' ARGOMENTAZIONE</b>	Argomentazione personale, con congruenti e numerosi riferimenti culturali	10
		Argomentazione accettabile, ma non originale, pur in presenza di congruenti e corretti riferimenti culturali	8
		Argomentazione solo accennata, con pochi riferimenti culturali	6
		Argomentazione incoerente, con incongruenti riferimenti culturali	4